

الغامرات المصورة - العملاق

# سوبرمان

البطل الجبار



العدد ٤٢٣  
الطبعة ٣٠٠٠



مضحك؟!





# المغامرات المصورة - العملاق



**سورما**  
الطبعة الأولى

مجلة أسبوعية  
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة  
لبنى شاهين دأكرور  
مديرة التحرير  
نجاة جريديني

## المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات  
سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط، البرق، طاروت،  
عائلة الفضاء، المغامرون الأربعة وباك روجرز.



### الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف  
والمطبوعات  
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان  
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

### في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع  
الصحف والمطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: الشركة العربية  
للوكلات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة  
أبو ظبي: المؤسسة العامة للطباعة  
والنشر والتوزيع

دبي: مكتبة دار الحكمة

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية  
السعودية: مكتبة مكة

الجمهورية العربية  
الليبية الشعبية  
الإشتراكية

المنشأة الشعبية للنشر  
والإعلان والتوزيع

مسقط: المؤسسة العربية للتوزيع

### شمن العدد

لبنان: ٣٠٠ ق.ل.  
سورية: ٤٠٠ ق.س.  
العراق: ٥٠٠ فلس  
الأردن: ٤٠٠ فلس  
الكويت: ٤٠٠ فلس  
السعودية: ٥ ريالات  
البحرين: ٥٠٠ فلس  
قطر: ٥ ريالات  
دبي، أبو ظبي: ٥ دراهم  
عدن: ٥ شللات  
الجزائر، تونس: ٥ فرنكات  
المغرب: ٥ دراهم  
ليبيا: ٥٠٠ درهم  
مسقط: ٥٠٠ بيضة  
اليمن: ٥ ريالات

### الإدارة والتحرير:

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.  
مبنى مركز صباغ، شارع الحمراء  
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت،  
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢  
٣٤٣٢٣٦/٧/٨

### الإنتاج:

المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.





# سوبرمان

البطل الجبار

الأول هو أقوى من فوق الماء .. والثاني هو الأحدث والأكثر غموضاً .. والثالث هو مجنون .. ومجرب !

## سوبرمان الغريب

ورضتكم

هذا ليس بنهار غائم  
فحسب .. إنه شيء خارج  
عن الطبيعة ...

إذ لا يعقل أن  
تكون سماء مور  
وحدها الملبدة بالغيم  
فيما الطقس جلي في بقع  
مجاورة !

إن صبر الليل يأتي وشاماً  
من الظلمة على الكون ..  
إنما في وضع النهار ..  
أظلمت السماء فوق مور

وتعمر الناس أن شيئاً غير  
طبيعي يحدث .. فارتعش الجميع ليس برداً ..

بل خوفاً وهلعاً  
من المجهول ...

## عالم مجنون جداً ...



إن مفهوم الناس للظلمة متضارب  
ومتناقض أحياناً ...

والعديد ينجم على فعلته



فالبعض يسعى إلى بئر أغواها  
ولاكتشاف ما تحبب خلفها..

يا إلهي .. فجوة في  
السماء .. كأنها بوابة  
إلى بُعد آخر ...

لا شك أن شيئاً غريباً قد  
حصل على مستوى وجودي  
آخر أدى إلى ردة الفعل هذه..

والآن .. إن هذا  
الشيء يعرض عالمنا  
أيضاً ...

يمكنني أن أغلق البوابة .. إنما  
لن أفعل .. ما لم أعلم كيف  
فتحت ...

ثم ليس هنالك  
ضمانة بأنها لن تفتح  
من جديد !





قد يكون عليّ أن أقوم  
برحلة... إلى الأعماق...

إنما...  
لا يمكنني أن أفكر  
بالسفر إلى  
البعيد...



إنما يمكنني أن أعالجها بواسطة  
أشعة نظري...

ناري

ما لم أجد حلاً لما يجري هنا.  
لقد بدأت الأمور  
تأخذ منحى آخر.. بدأت  
النيازك تتساقط بغزارة  
وخطورة...



وقبضتي الجبانة...

كراش

وما تبقى منها سأجعله  
وأضعه جانباً...

لا.. أخطأ أحدهما..  
وها هو يتجه بسرعة نحو هذه  
السيارة.. هنالك امرأة في داخلها..











كما أن الأمور ليست على ما يرام ... في المدينة بأسرها ...

لقد شعرت بذلك خلال العمل!

وهؤلاء الجيران يزعجونني باستمرار!

أنا "مضحك"!

وسمعت في نشرة الأخبار أن مور تعرض لعوامل غريبة!



"مضحك" .. أعلم أن جنونك ليس ثابتاً بل هو سلاح تستخدمه!

واليوم .. إننا بحاجة ماسة إلى هذا السلاح!

لقد جئت هذه المرة لأخرجك من السجن .. هل تصدق ذلك؟

"سوبرمان" .. هل فقدت أعصابك إلى هذا الحد .. إنك تقعد رجلاً مسجوناً!

تسوء الحظ أنني لا أستطيع أن أشارك في ما يجري!

هذا غير صحيح يا "مضحك" ..

من؟

اعتقد أنني فهمت يا "سوبرمان" ...

لأعلم أن الزنزانة هي قصر بالنسبة لي!



"مضحك" .. هذا ليس بوقت مزاح .. أوضحك!

إنك بحاجة إلى مساعدتي قتل لي يا "سوبرمان" .. ماذا تريد؟



كمان

أوه!

ها! ها! ها!





حسنًا.. والآه.. ماهي مشكلتك  
يا "سوبرمان"؟

"سوبرمان" ...  
الباب؟

لا بأس أيها المدير  
سأركزه من جديد!

أما أنت  
يا "عضدك"!

سوف أحاول أن  
أساعدكم .. إنما ..

مؤقتًا.. إنما لا أستطيع أن أضمن  
شيئًا للمستقبل!

هل يعني هذا أنك  
ستخرجني من هنا؟

دعني الآن أجِد  
ملابس السجن هذه ...  
إذ لا يعقل أن أنقذ الكون  
في هذه الملابس!

أمل ألا أخطئ ...  
هذه المرة بالذات!

أعتقد أنك أدركت  
الناس بهذه الأمور  
يا "سوبرمان"!

إنما أثبتت الوقائع أن هذا المجنون  
هو أملنا الأكبر .. للعيش!

وفي الخارج كانت الظلمة  
غير الطبيعية تلقي دُشامًا  
قَاتِمًا على المدينة ...

"سوبرمان" ..  
هل أنت واثق أن  
ما تفعله صواب؟

في الحقيقة ... لا!





إنتي ... "غريب" ...  
عندي شيء من المعرفة يفقدها  
الآخرون ... إنتي أتصرف وقمًا  
لتقتضيات المستقبل ...

هل تنضم  
إلينا ؟



إذ يضطلع كل منا.. نحن  
الثلاثة بدور حيوي..  
أنا أعمل في الخفاء..

إنما عليكما.. "مضحك"  
وأنت أن تسلما المبادرة!

ماذا.. من هو  
هذا الرجل ؟



أريد أن أعرف ما هو مطلوب مني بالضبط...  
صحيح أنني مجنون لكنني لست تبعه لأحد!

إن هذا الكون وكل  
الأكوان التي تحيط  
به مهددة بالدمار  
والزوال !

كان ياما كان،  
في بعد آخر ...



وبعد قليل ..  
والآن ..  
إلى أين أولاً  
يا "سوبرمان" ؟

تست أدري  
يا "مضحك" .. أنا  
في هذه القضية  
مجرد دمية.. مثلك!

لا تقتل  
من دورك إلى  
هذا الحد يا "سوبرمان"!



وقد أثبتت "منذور" أمانهما أن قواه خارقة ...

إلى أن وقع في فخ قلب  
قواه عليه ... فأصبح  
دماغاً كونياً ...



"رجل يدعى "منذور" يعيش حياة صراع دائم  
بهدف السيطرة على الكون بأسره ...

وقد استدعى "سوبرمان" وامرأة من الأرض  
الثانية تدعى فتاة القوة لمجابهته ...



.. إن "مندور" لم يفته عند هذا الحد بل راح يسعى  
دون هوادة، للارتقاء من الذي يعتبر مسؤولاً عما حل به.

دماغ كوفي ضالّ ومجنون بشكل  
عالمنا من الجنون ..

لم أفهم  
بعد ماذا يعني !

وكان كل مرة ... ينهرهم !

والآن أصبح عالم الجنون .. أو عالم  
"مندور" خارجاً عن سيطرته  
ينمو ويتعدى الدائرة التي رُسمت له ..

وقد وُجدت روابط بين عالمه  
والعوالم الأخرى، وهكذا بعد  
سنوات أصبح وجود "مندور"  
مهدداً ...

أصبح مصير الأكوان الأخرى  
مرتبطاً بمصيره وسوف يتصوّر عالمنا  
مثلاً من الجنون إلى الفوضى العارمة،  
إلى الزوال !

هل هو جدّي  
يا "سوبرمان" ؟



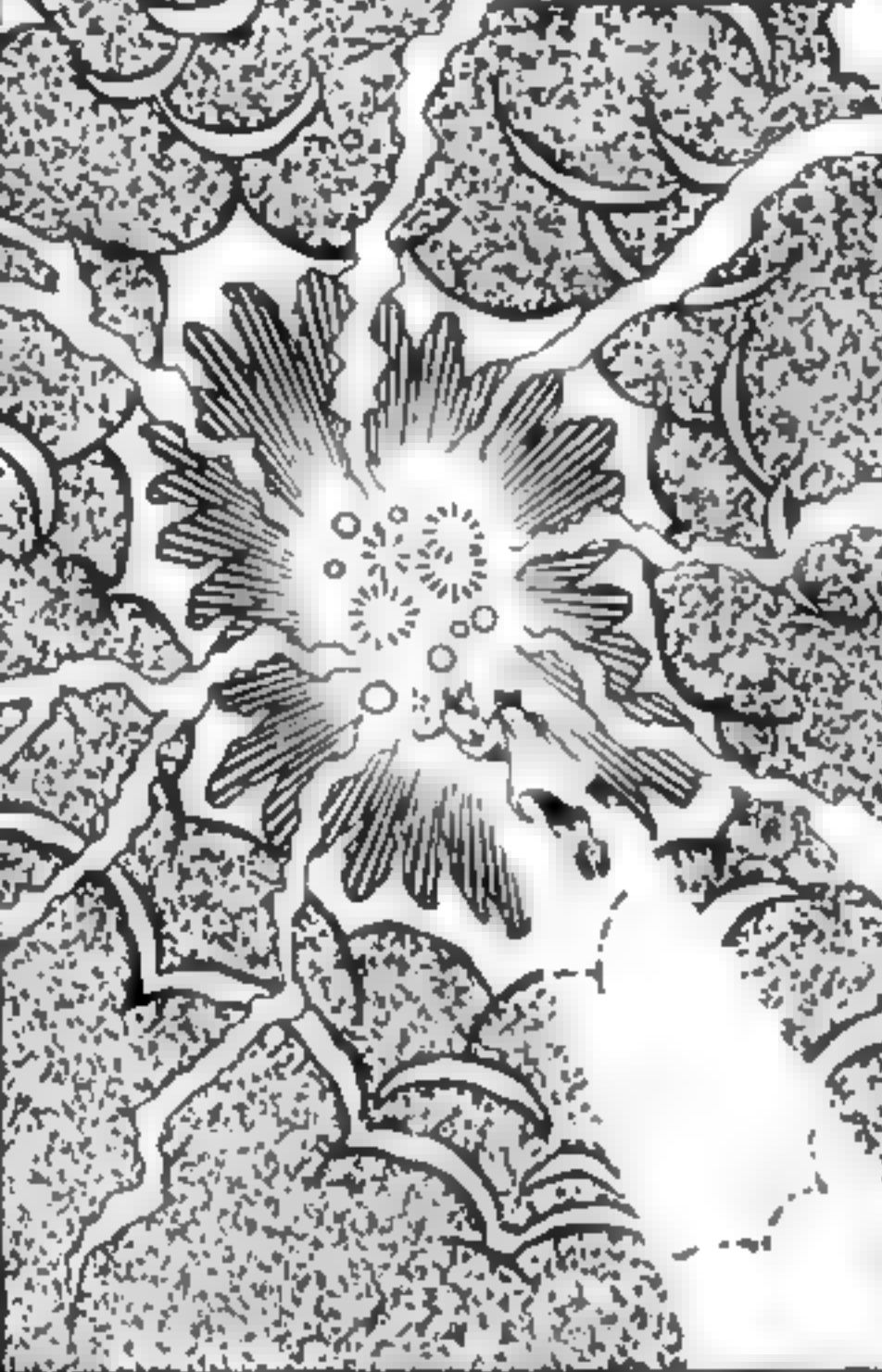




على أكل وجهه .. وعليه أن  
ينقذ الكون ..

وطلوب منه الآلة أن يقوم  
بالمهمة الملقاة على عاتقه ...

ودون أن يتفوّ بكلمة عمل الرجل  
البيار راكبه إلى السماء المظلمة ...

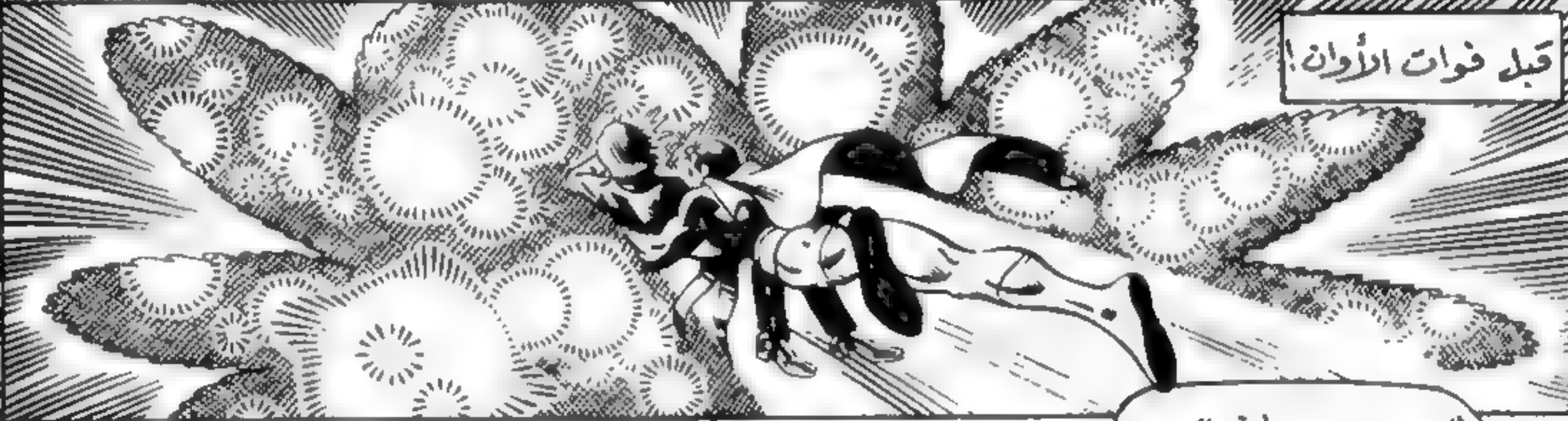


أنا ...



وللمرة الألف أيقن  
أن الغريب شخص  
جدير بالثقة حتى  
في أمور تتعلق  
بمسير الكون ..

قبل فوات الأوان!



"سوبرمان" ...



لا أعتقد أننا مازلنا ضمن الأرض ..  
كيف وصلنا إلى هنا ؟

أهدأ يا مفضحك ...  
لا خطر عليك

معي !



ولكن .. هل يمكنك أن تضمن لي هذه العوامل العربية المحيطة بنا ...

ثم لا أذكر أنني وافقت على هذه الرحلة الكونية ...

لو انتظرنا موافقتك لما بقي مكان يمكن الذهاب إليه !

لذا استعمل "الغيب" قدرته الخاصة على الإقناع !

.. إذا ما عدنا ...

والأ تني يعود هنالك مكان .. للعودة إليه !

ماذا .. لم تذكر شيئاً مماثلًا من قبل !  
إنه أحد البنود السرية في الاتفاق يا مضحك !  
تجاوب ...

سوف أرى موكلي بهذا الشأن عند عودتنا !

لنعتبر أنني تجاوزت ما المطلوب ؟

لا أعتبر بالضبط الآن ... أنظر !

لا بأس !

لماذا لم يقع الاختيار على "البطريق" ؟ هو أيضاً مفعل !

نجوم .. ونيازك ..

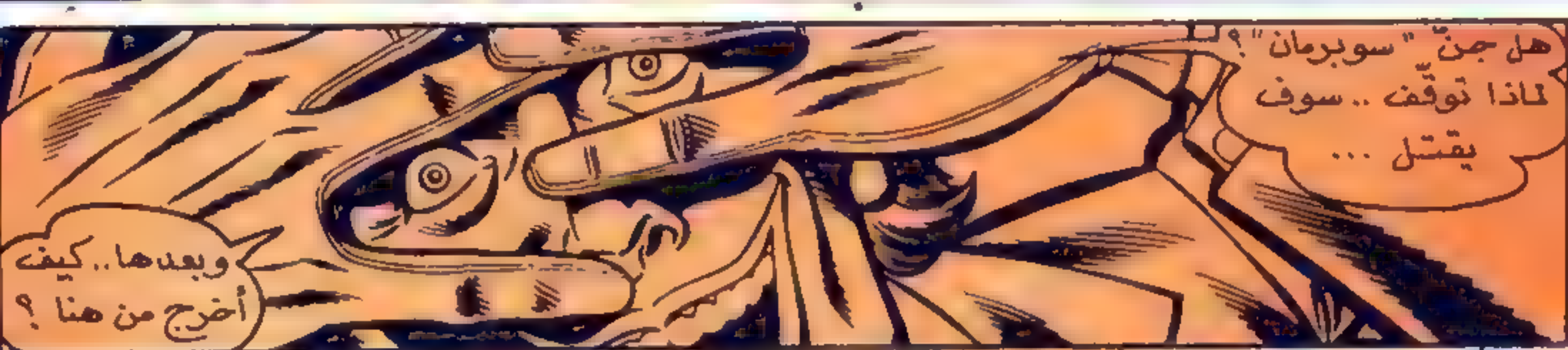
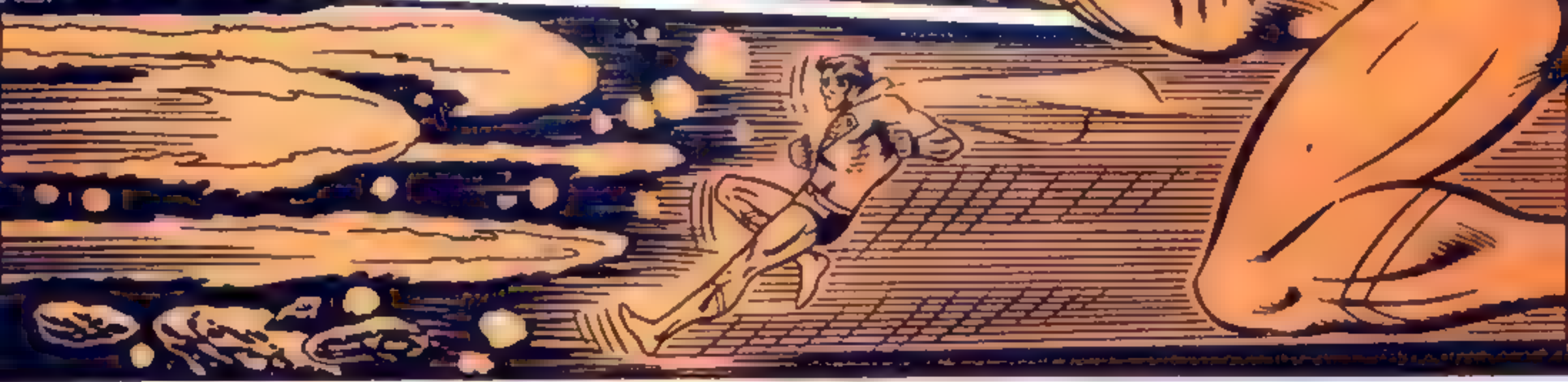
أنت مسؤول عني هنا ...  
إفعل شيئاً !

لا تخف يا "مضحك" .. سأفعل !





غريب .. عندما أسلّط أشعة نظري الخارقة على هذه الأشياء .. لا أرى شيئاً ...



هل جنّ "سوبرمان" ؟  
لماذا توقفت .. سوف يقتل ...

وبعد ما .. كيف أخرج من هنا ؟



إن الموضوع الذي سنعالجه هو من اختصاصك !

أنا ؟

خدعة .. إنه مضحك حقاً "سوبرمان" اسمع .. أنا لست "الوطواط" أو أحد زملائك البصائرة .. أنا لا أصلح لهجات مماثلة !

لم يكن عند كليتا خيار .. وإذا ما فهمت "الغريب" جيداً ...

ولذلك أستطيع خلق صور وهمية ويخدعك .. ماذا أستطيع أنا حياله ؟



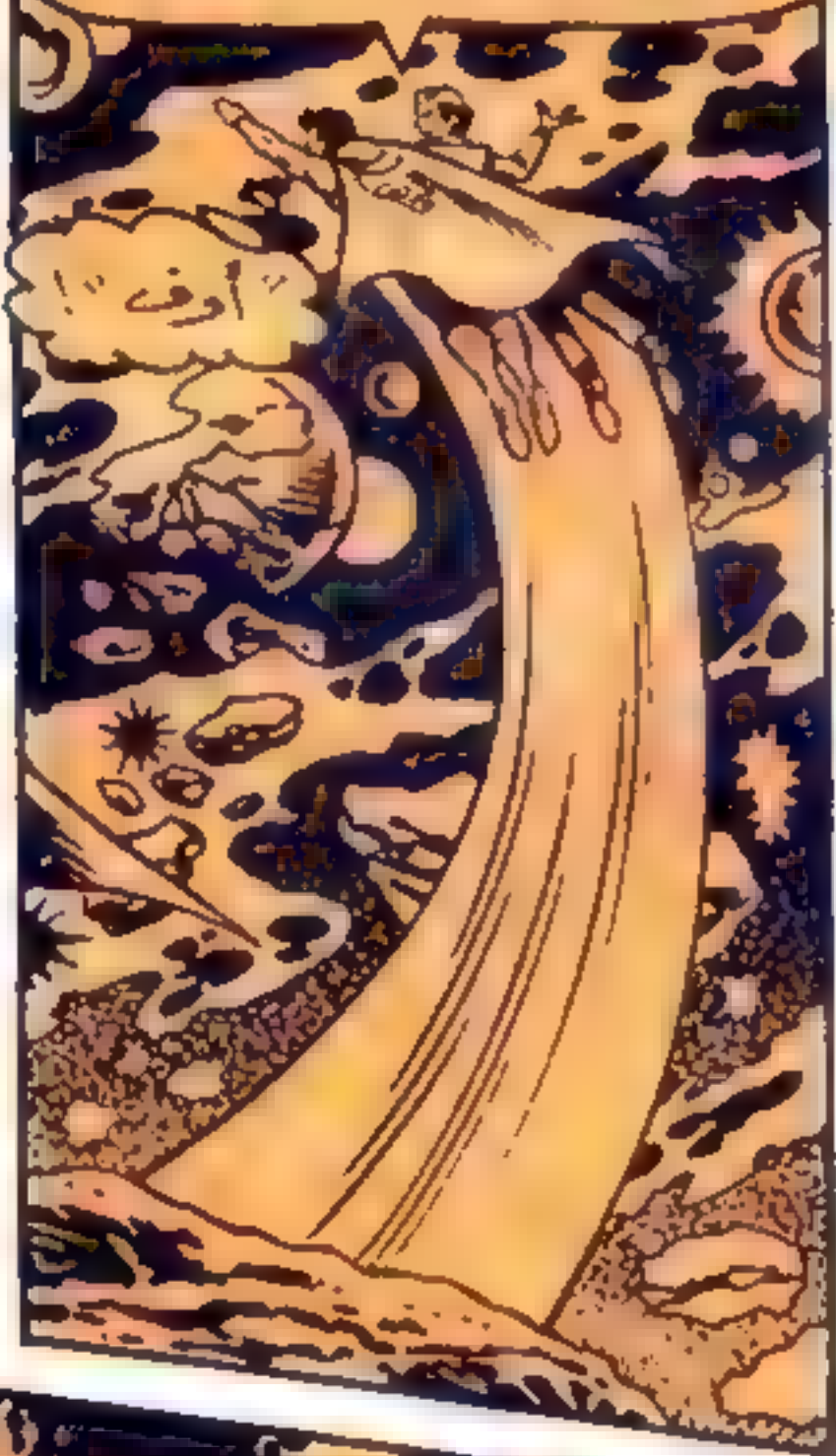
كأنها لم تعد موجودة إطلاقاً إنها مجرد خدعة يا "مضحكاً" خدعة نظرية ..



كفى يا مضحك وحاول معالجة الموضوع  
بجدية ولولرة!

ولكن ...  
ألم تأتِ بي إلى  
هنا لأنك كنت  
بحاجة إلى مغفل

والآن تطلب مني أن أعالج  
الموضوع بجدية .. هذا هراء!



"سوبرمان" .. ألن  
تتخشى هذا ؟!

بالعكس ..

ماذا ؟

غطاها ... العدم ..

واحتواها ..

هذه الفجوة  
ظهرت  
من العدم وأوصلتنا  
إلى ...

العدم !



وحدث في الكون تطور  
لا يشبه أية تطور آخر أمام  
عينه "البَّار" و"مضحك" .. لم يكن  
هنالك شيء ..











"مضحك" !

يبدو كأنه حقيقة ... إنما  
لا يمكننا أن نشق  
بما نرى !

ولا أعتقد أن هنالك  
شيئاً جدياً !



ولكنه مجنون ولا  
يمكننا أن نركن إلى  
استمرارية  
تفكيره وتصرفه !

لا

آه !



شكراً !

سأحاول !

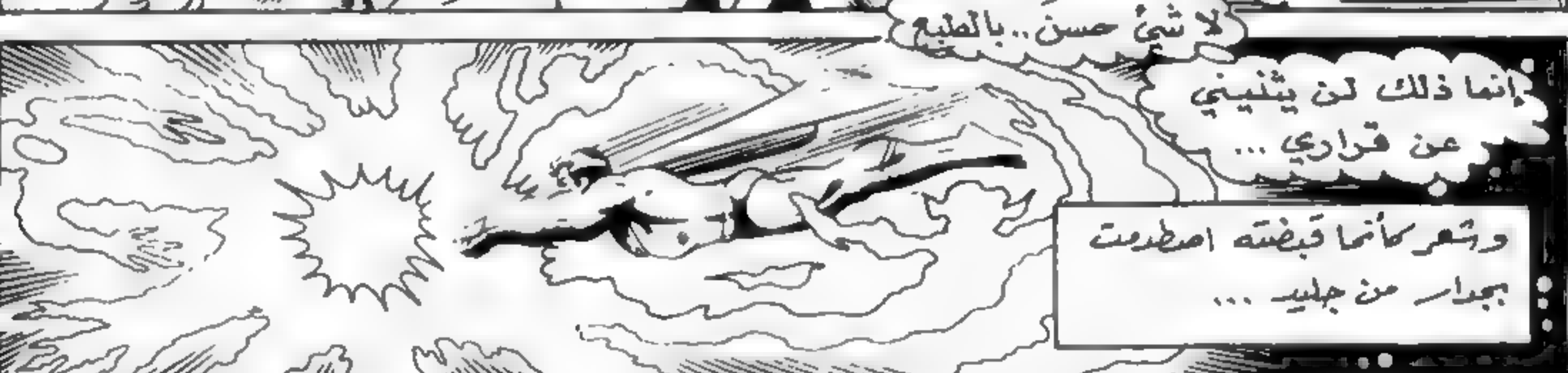
حاول أن ترقب "مندور"  
وترصد تحركاته بدقة ..



فيما أقوم أنا  
بما عليّ !

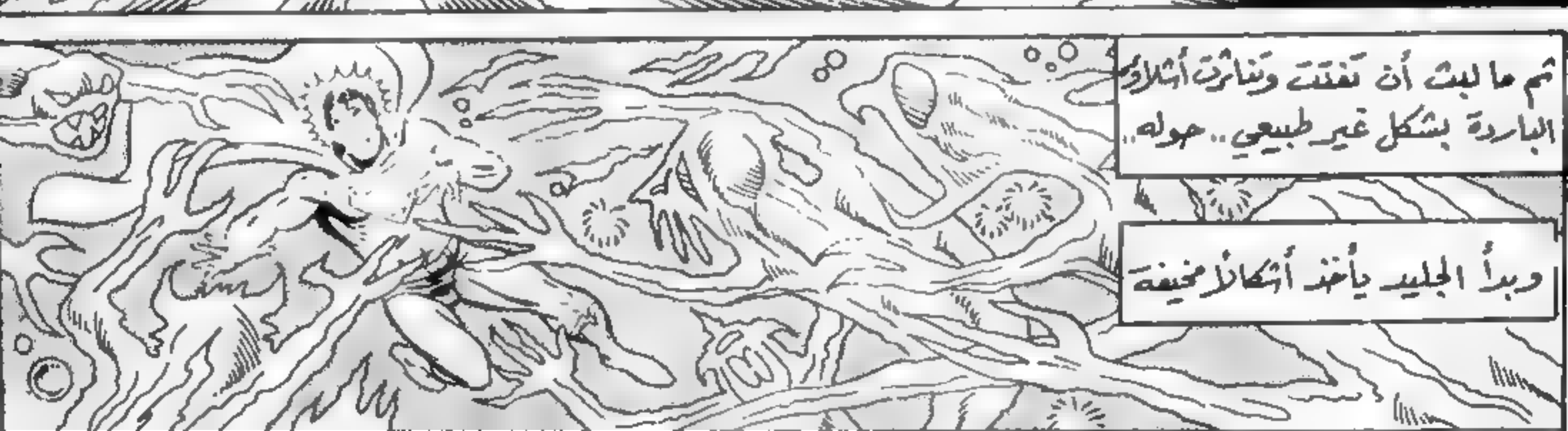
تعال يا "سوبرمان" ..  
لأريك لماذا يحتفظ "مندور"  
من أجلك !

لا شيء حسن .. بالطبع



إنما ذلك لن يثنيني  
عن قراري ...

وتعمر سائما قبضته اضطربت  
بجدار من جليد ...



ثم ما لبث أن تفتت وشارت أشلاك  
الباردة بشكل غير طبيعي .. حوله ..

وبدا الجليد يأخذ أشكالاً مخيفة





راحت تسلب حرارة  
جست بمجرد اللمس

وراح "سوبرمان"  
يرتجف بالرغم  
من عامه بأنرا  
غير حقيقية ..



ربما تكون اختراع دماغ  
مجنون أفقره صوابه وأدخله  
عالم الجنون ...

ثم .. أين عالم  
الحقيقة هنا ؟

في دماغ "مندور" فقط  
وما بعده .. خيال ..



والآن ..  
ماذا ؟ من ؟

يبدو أن "مندور" قد نجح  
أخيراً في تحقيق هدفه ..



لأن "مندور" رغم جنونه يركّز على  
تدمير "سوبرمان" .. إنما لا يزال  
أمامنا فرصة للتدخل ..

لا .. أولاً يجب أن  
تقول لي ماذا تريدان مني ..  
ثم .. ربما أنا ..



لأن "سوبرمان" لم يستطع  
أن يمنع من التسلل  
إلى دماغه !  
أيها الغريب ..  
لا تتسلل إليّ  
بهذه الطريقة !



"سوبرمان"  
ماذا  
دهاك ؟



فكر يا "مضحك" .. "مندور" تحول إلى بعد يسوده  
الجنون ..

والعقل المضطرب المنطقي  
مهما عظم لا يستطيع  
أن يفهمه ...

لذا ...

إن رجالاً منطقيين أمثالنا  
"سوبرمان" وأنا .. لا حيلة لهم  
معه .. إنما شخص مثلك فلا  
يمكنه أن يفهمه فحسب ...

بل بإمكانه أن  
يتفوق عليه !

أنا ؟

لا .. لا أريد

أن يصب جام غضبه عليّ ...

دع "سوبرمان" يلعب  
دور الهدف .. ولا تتكل  
عليّ !

لا فعل  
يا "مضحك" !

حسنًا !

حسنًا أيها الغريب ..  
رغم خطورة المرحلة

هيا بسرعة  
قل لي  
ماذا عليّ  
أن أفعل !

ماذا عليّ  
أن أفعل .. فسر  
وبسرعة !

"مندور" بحاجة  
إلى من يجمّده في بعده ..  
وانت وحدك  
القادر على ذلك ..

والآن .. لن يكون  
"سوبرمان" الوحيد  
الذي سيحوت  
اليوم !

ليس عليك سوى  
أن تعانق الجنون الذي  
حولك وتنصهر فيه !

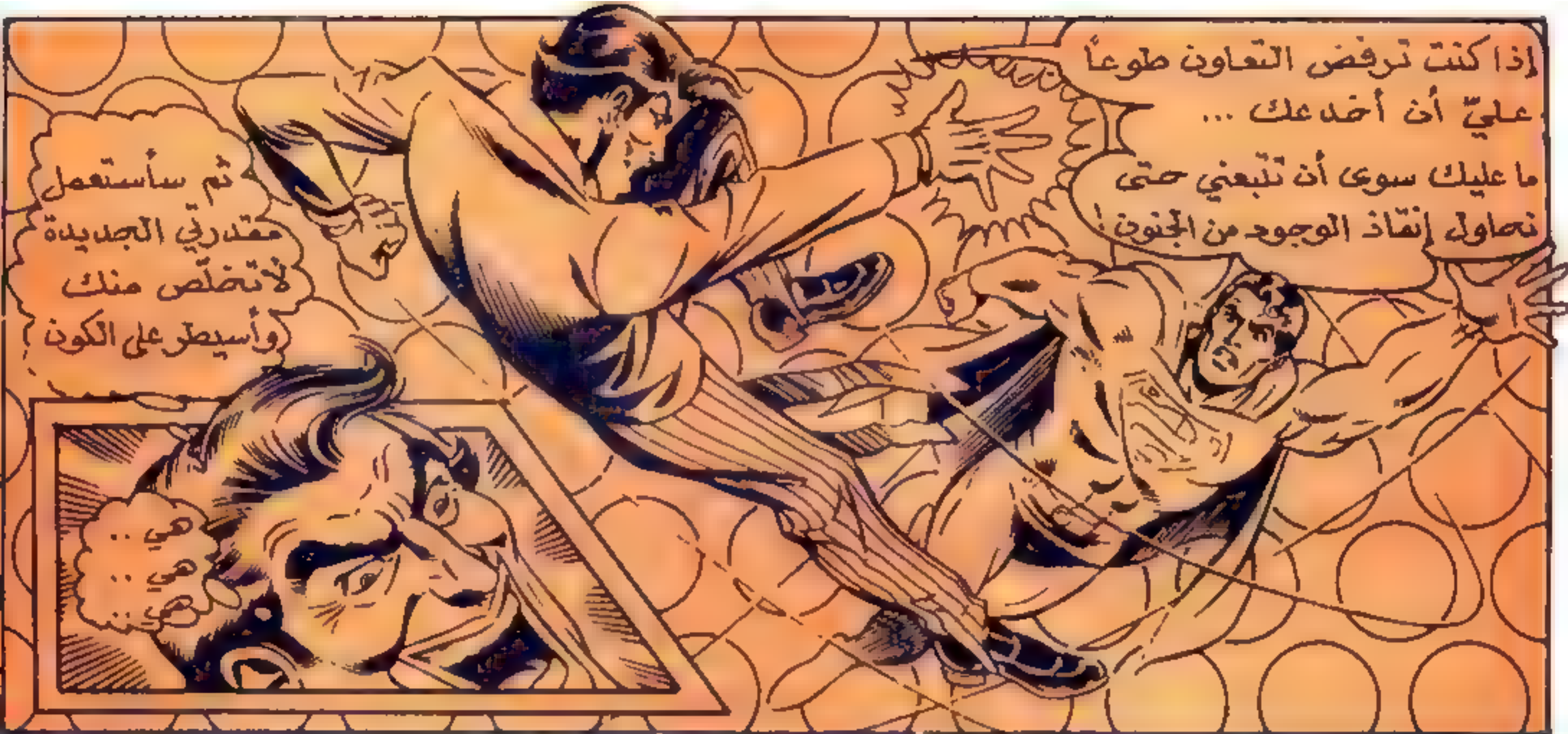










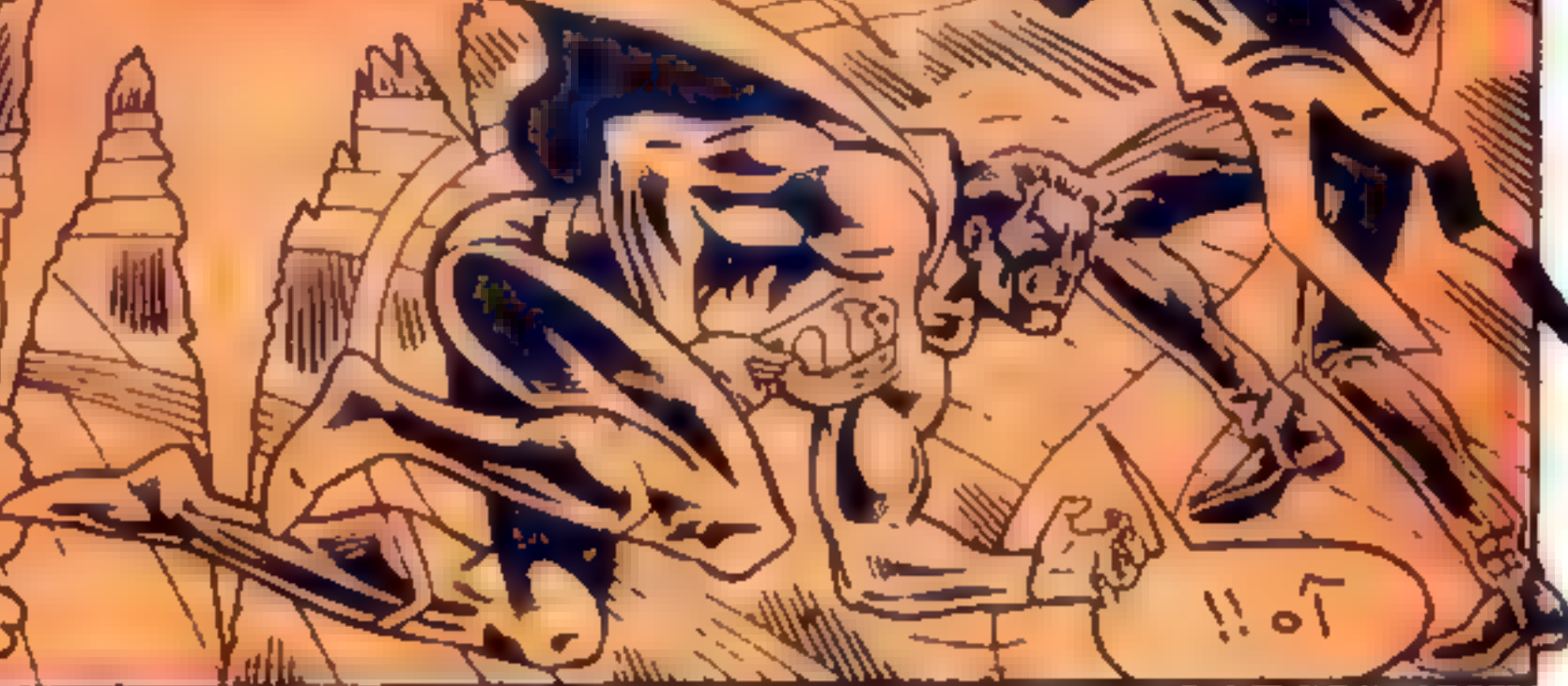




هذا أنا يا "مندور"... أنا زميل لك في الجنون ..

ما هي مشكلتك ؟

ليس هنالك مشاكل هنا أيها البشري .. "مندور" بخير طالما العالم مجنون .. ها ها ها ها !



آه !!

لقد دخل "مضحك" عالم الجنون وسيطر .. يجب أن أقاوم قبضته "مندور" ..

وأنقذ الأمة الملقاة علي !

مهلاً ! أشعر أنك من طينتي الجنونية ولهذا السبب يجب أن تموت .. ها ها ها

لا يا "مندور" .. يا زميلي المجنون .. أنا أقرر هنا ..

أنا صاحب الحق ...



ابتعد من هنا وإلا ...

هيا .. تصرف !

إن "مندور" منشغل مع "مضحك" .. يجب أن أركز أفكاري ..

أركز ... !







لا .. لقد تعلمت من  
اختراق موانعي .. الصراحة ..  
لاني أتألم !

أركز



ماذا ؟

وحدث تطور جذري في هذا  
العالم المجنون .. ثورة وانقلاب ..

ثم أنه مندور" نفسه هو الذي أطلق  
صيحة استغاثة للتخلص من  
وضعه ...

كان على حافة  
الزوال !

إن ما زال هو الدماغ الكوفي  
المجنون الذي كان يغلفه ... لقد  
قضيت على الجانب الشرير في "مندور"

تعني أن "مندور"  
استعاد طبيعته !

ثم عاد كل شيء إلى ما كان عليه

أفهم ما الذي تعاني  
منه يا "سوبرمان" ..  
لكن شخص "مندور"  
ما زال موجوداً ..

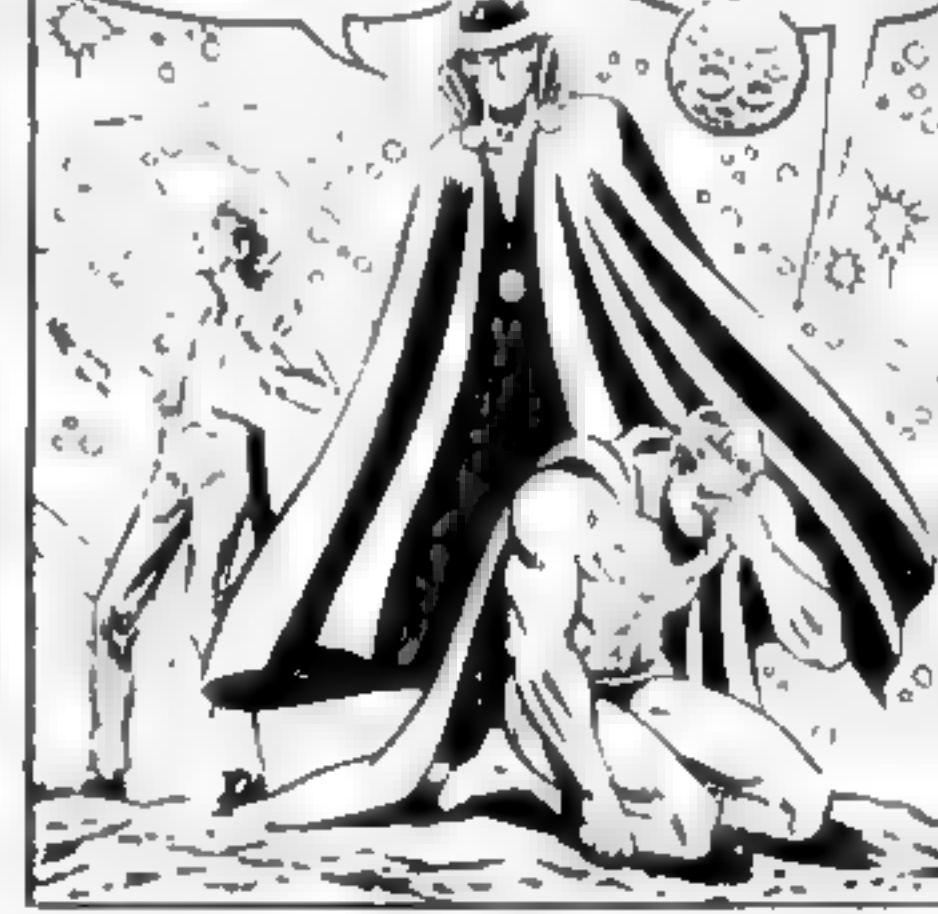
ماذا حصل .. هل  
استعملت أشعة  
تطري ضد  
"مندور" ؟



لقد اختار  
ذلك بنفسه ..  
وزال المجنون !



إنها فرصتي  
فيما هما غافلان  
عني !



لماذا لم يحذرني أحد أنني  
لم أعد جباراً !

ما الذي أنت  
بصدده  
يا مجنون ؟

إن قواك كانت  
مرتبطة بالمجنون  
يا مضحك .. والمجنون  
قد زال !

ثم بدأت رحلة العودة ...



طابق

لن يعرف "سوبرمان"  
ما الذي أصابه !



# الملفت العلي

الحلقة الثالثة والثلاثون

## أسرار الثلج الأبيض

قَدَرُ تلكِ الحَبَّةِ الصغيرةِ جداً من الغبارِ أن تعلقَ في قلبِ ذرَّةٍ من بخارِ الماءِ، وتركبَ الريحُ الهوجاءُ في كنفِ سحابةٍ شتاءٍ عابرةٍ. وهي إذ تتجمدُ بتأثيرِ نقاطِ الماءِ الباردةِ حولها، تبدأ رحلتها نحو اليابسة، ساكبةً مع رفيقاتها حنانَ اللونِ الأبيضِ على وجهِ الأرضِ. هنا تبدأ تأثيراتُ الحرارةِ والرطوبةِ على اختلافها لتُسيغَ على هذه الحَبَّةِ شخصيةً مميزةً، لا تملكها حَبَّةٌ أخرى: تماماً كبصماتِ الأصابعِ، تحملُ كلُّ منها هويَّةً مختلفةً. هكذا بدأت تنجلي حكايةُ الثلجِ، وازدادَ ذهولُ العلماءِ أمامَ ظاهرةٍ طبيعيةٍ لا تقلُّ تعقيداً عن ظواهرِ الكونِ الأخرى.

وقد استنتجَ الباحثونَ أن تكوينَ الكتلةِ الثلجيةِ إنما يكونُ على مرحلتين: تشكيلَ البلورةِ الجليديةِ ومن ثم نموها. ولَمَّا كانت قطراتُ الماءِ المجمعةُ في سحابةٍ قابلةً للتجمدِ عند درجة ٤٠ تحت الصفر، فهي تحتاجُ عند حرارةٍ أعلى إلى شيءٍ يتجمدُ حوله وغالباً ما يكونُ هذا الشيءُ ذرَّةً غبارٍ.

كيف يتكوَّنُ المزيدُ من هذه البلوراتِ الجليديةِ من دونِ تلكِ البذورِ أو ذراتِ الغبارِ ؟

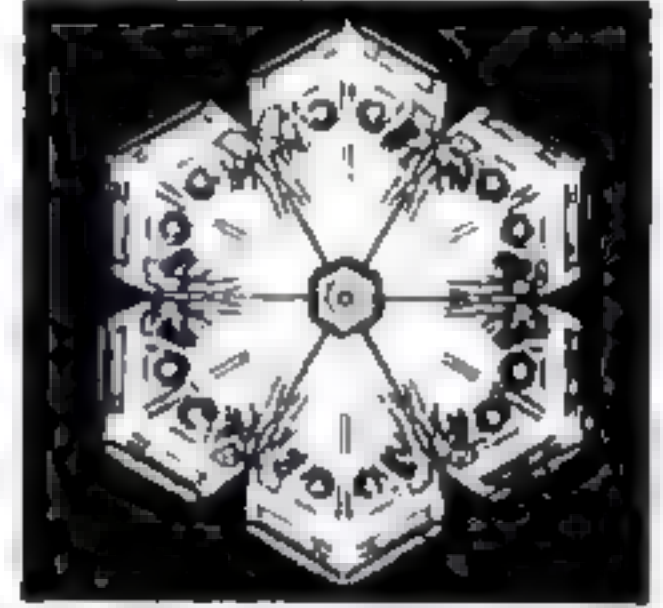
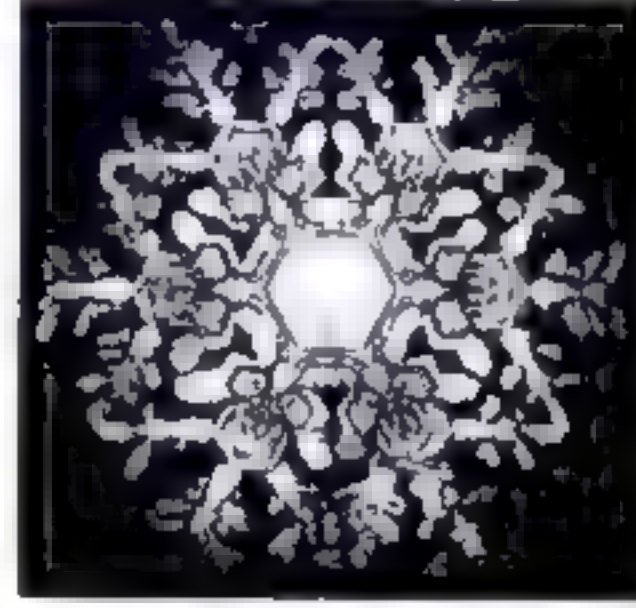
يقولُ العلماءُ: إذا دخلتِ البلوراتُ الجليديةُ جَوْاً من الهواءِ الجافِّ كلياً، فإنَّ التبخرَ السريعَ الناتجَ عن ذلك يؤدي إلى تحطيمها إلى أجزاءٍ صغيرةٍ، تصبحُ بدورها بذوراً لمزيدٍ من البلوراتِ. أمَّا إذا كانَ الهواءُ

على شيءٍ من الرطوبةِ تحولُ دونَ التبخرِ السريعِ، فإنَّ البلورةَ الناميةَ تتعرَّضُ إلى تصدُّعٍ في قشرتها يؤدي إلى انهيارِ بعضِ أجزائها، التي تشكُّلُ فيما بعد كاسلافها بذوراً جديدةً لمزيدٍ من قطراتِ الماءِ.

إنَّ مراحلَ تطوُّرِ الثلجِ أكثرُ تعقيداً مما نظنُّ، لأنَّ ما ندعوه البلورةَ الجليديةَ ليس سوى نصفِ الطريقِ إلى الكتلةِ الثلجيةِ. فإذا تبدأ قطراتُ الماءِ بالتجمدِ ترسلُ حرارتها إلى الخارجِ، ويساعدُ على تبديدِ هذه الحرارةِ تمدُّدُ التواءاتِ الصغيرةِ على سطحِ البلورةِ الحديثةِ التكوينِ. فتتمو البلورةُ بسرعةٍ معينةٍ وفي اتجاهاتٍ



محددة تقررُها الحرارة والرطوبة في محيطها. فكلما ازدادت برودة الهواء، ازدادت حدة التواءات على سطحها. وهذا ما يفسر الاختلاف في أشكال الكتل الثلجية، رغم أنها تملك ستة فروع متناسقة كما ترى في الصورة، علماً بأنه لا تسلك كتلتان طريقاً واحدة إلى سطح الأرض.



## ماذا يحصل للثلج بعد سقوطه ؟

لا يلبث الثلج بعد سقوطه أن يفقد شكله الأساسي في ساعات معدودة. ولدى احتكاك الطبقات السفلى من الثلج بالأرض الدافئة، تعطي بالمقابل بخار الماء الذي يرتفع إلى الطبقات العليا، بينما تتبلور هذه الثلوج بشكل كتل جذابة ولكن خطيرة. فهي لا تتحد مع الكتل الثلجية المحيطة بها ولذلك تصبح الطبقات الثلجية غير ثابتة وقابلة للانهار تحت أقل ثقل. كما أنه في الليالي الباردة والشديدة الرطوبة، يتجمد الهواء على سطح الثلج فيكون طبقة جليدية كالزجاج تعرض المتزلجين للخطر.

فهل نفقد ثقتنا بالثلج الأبيض لأن العلم اخترق معالمه ونفذ إلى أعماقه؟ أم نسلم فخورين بأن العلم قد أضاف واحداً إلى أسرار هذا الكون المغمور غموضاً وغرابة؟

\* \* \* \* \*

## المحافظة على نظافة البيئة

### تنقية غازات عوادم السيارات من المواد الضارة حرصاً على سلامة الغابات

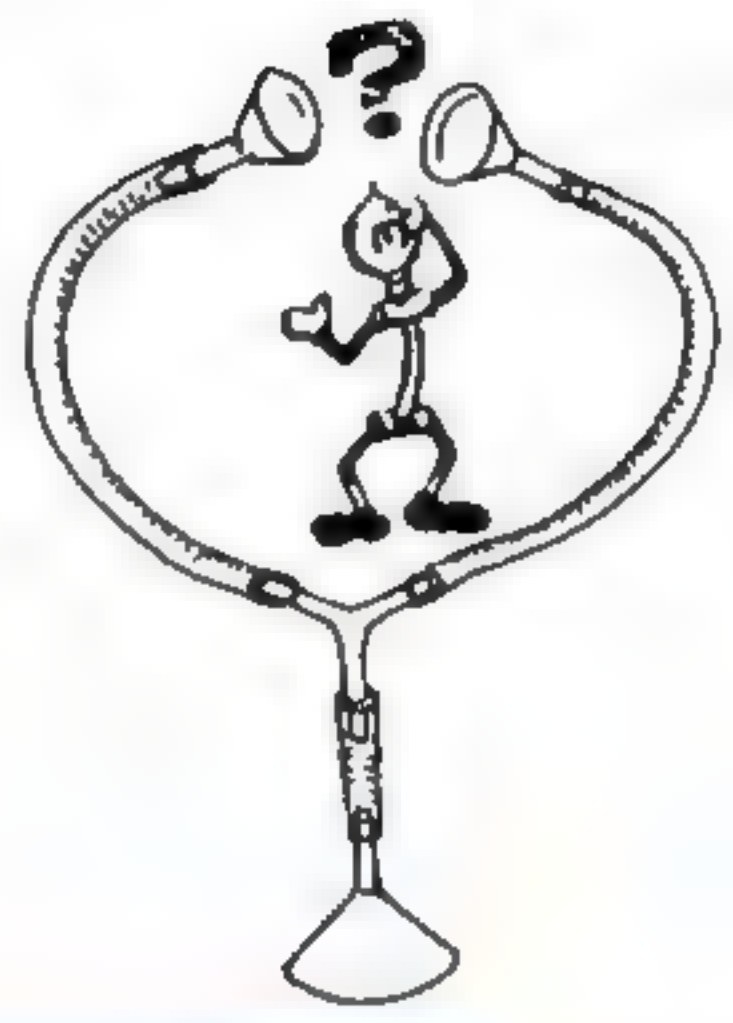
دون تَلَفِ الغابات السريع الذي صار يُلاحظ خلال الأزمات الأخيرة، ولا يُحتاج إلى تزويدها بمؤثرات ملامسة. وقد أكدت شركات الزيوت المعدنية بأنه سوف يُمكن في وقت قريب الحصول على بنزين خالٍ من عنصر الرصاص. وسوف لا يزيد ثمن اللتر الواحد من هذا البنزين في ألمانيا الاتحادية مثلاً عن عشرين أو ثلاثة أعشار المارك فقط، في حين أن تزويد أنابيب تصريف غازات العوادم في السيارات بالمؤثرات باللامسة يُكلف من ٩٠٠ إلى ١٨٠٠ مارك.

يُستفاد من آخر المراحل التي بلغت التكنولوجيا اليوم بأنه ليس من الممكن تنقية غازات العوادم من المواد الضارة إلا باستخدام بنزين في السيارات يخلو من عنصر الرصاص وتزويد أنبوب تصريف غازات العوادم بمؤثر باللامسة، أي كاتاليزاتور في الوقت ذاته.

وفي ألمانيا الاتحادية مثلاً يعمل حالياً مهندسو كبريات مصانع السيارات على تطوير محركات ملائمة للمحافظة على نظافة البيئة وللحيلولة بالدرجة الأولى



# المجدي في الطب



## منبه جديد للصم

صمّ أحد المصنّعين البريطانيين مؤخراً منبهاً مخصصاً للصمّ يعمل على البطارية. شكله كأي منبه عادي، ويمتد منه شريط يتصل بعلبة من البلاستيك على شكل صحن صغير، يمكن وضعها تحت الوسادة أو الغطاء. أما تنبيه الأصم النائم فيكون على شكل ارتجاجات صغيرة يسيبها محرك داخل العلة، فيستقط النائم مهما كان نومه عميقاً.

## العناية بمرضى السكري مهنة جديدة

### ضمادة تقني عن الدواء

الضمادات العادية لا تقوم بدورها بالكامل. ففي بعض الأحيان يكون الجلد رطباً أو متسخاً فلا تلتصق عليه الضمادة بشكل فعال، وأحياناً يكون أحد طرفي الضمادة على مفصل متحرك فلا يثبت في مكانه. وفي غالب الأحيان يضطر إلى نزع الضمادة مرات عديدة لوضع الدواء على المكان المجرّوح.

لذلك صنعت إحدى الشركات في ماساتشوستس ضمادة متطورة تعمل كطبقة مؤقتة وواقية للجلد النامي. هذه الضمادة مصنوعة من قماش مطاط تم تطهيره بسائل البولي يوريثاين وثبت إلى شريط من المطاط. أما الجانب اللاصق في هذه الضمادة فهو مغلف ببطانة يتم نزعها كما في أية ضمادة عادية. والمادة اللاصقة التي تستعمل في هذه الضمادة لا تلتصق بالدم، مما يغني عن الحاجة إلى قطعة تمنع الالتصاق كما في الضمادات التقليدية. والضمادة هذه مُنفذة تسمح للرطوبة بالتسرّب من خلالها، الأمر الذي يحول دون طراوة الجلد ويأخذه تحت الضمادة.

ويمكن مزج المادة التي تُصنع منها الضمادة بالبنسلين والأدوية المضادة للالتهابات والمواد المخيرة وأدوية لتخفيف الألم والتعجيل في الشفاء من غير إحداث أي انزعاج للجلد.

يُعتبر مرض السكري أكثر الأمراض المعروفة باسم أمراض المدنية انتشاراً. ويربو عدد المصابين به في ألمانيا الاتحادية اليوم عن ثلاثة ملايين نسمة. وهذا المرض وإن كان لا يزال من الأمراض التي لا يمكن شفاؤها حتى اليوم، إلا أنه لم يعد يُعتبر من الأمراض الخطيرة التي كان يُخشى منها في الماضي؛ بيد أنه يكبّد المصابين الكثير من المتاعب ويفرض عليهم التزام حمية دقيقة مشددة، وتعديل طرق وعادات معيشتهم، واستخدام حقن الأنسولين على الدوام وأن يتولوا ذلك بأنفسهم في أغلب الحالات.

ولأجل تخفيف هذه الأعباء عن المصابين بمرض السكري وتسهيل العيش عليهم قدر المستطاع، عمدت جامعة دوسلدورف إلى تنظيم دورات دراسية يُشرف عليها جماعة من الأطباء والمربين لتخريج ما يُسمى بمُرشّدي مرضى السكري لكي يقوموا بتقديم المساعدات لهم والعناية بهم وتعليمهم كيفية فحص بولهم ونسبة السكر في دمهم دون الاستعانة بأحد، وتعاطي الأدوية اللازمة، واتباع حمية معينة بانتظام.

وتستغرق مدة تدريب المرشدين ثمانية أسابيع، تنتهي باجتياز امتحان رسمي يُمنحون بموجبيه شهادة تخولهم العمل في كافة المستشفيات.



# الجديد في العالم

## شركة سيمنس تطور جهاز هاتف

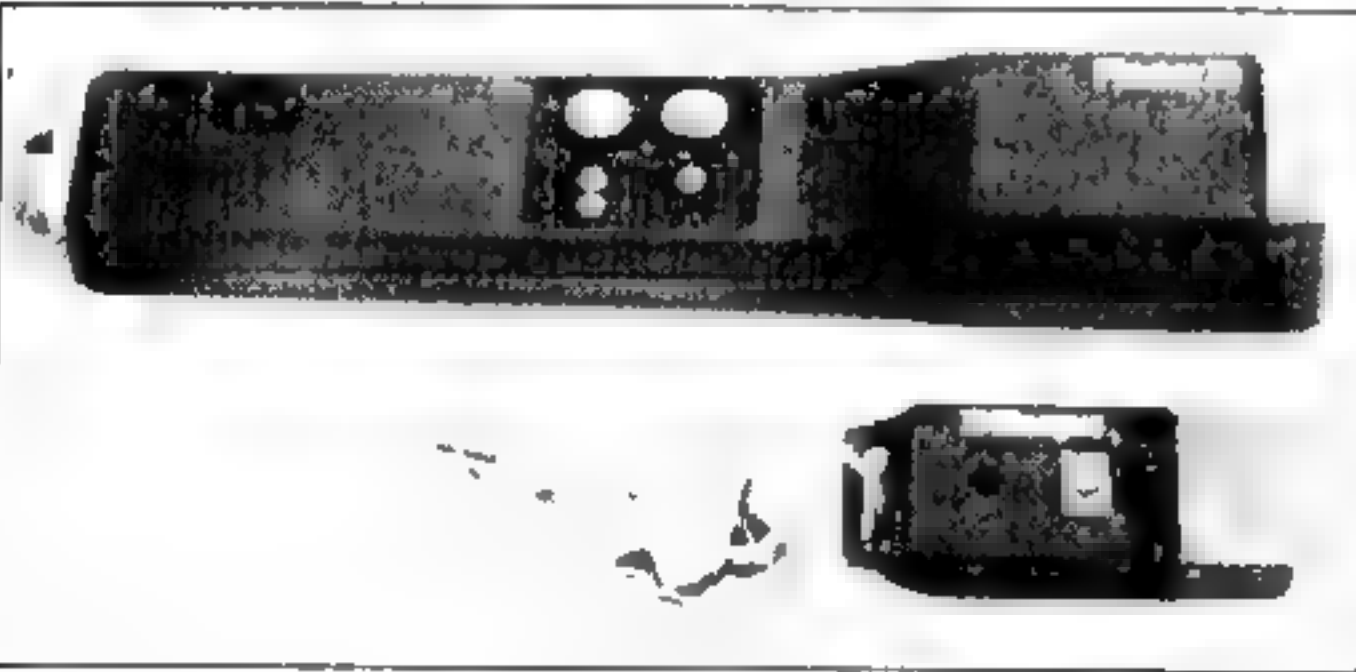
### جديد لا يرتبط بسلك

طوّرت شركة سيمنس الألمانية جهاز هاتف من نوع جديد لا يرتبط بسلك، ويمكن حمله واستخدامه في المكالمات الهاتفية والتنقل به حتى مسافة ٢٠٠ متر. وهو لا يتعرض إلى أي تشويش ولا تختلط فيه المكالمات الغريبة كما يحدث أحياناً في أجهزة الهاتف العادية. ويحتوي الجهاز على هوائي وقناة برقية يصلانه بجهاز خاص مركب على قابس الهاتف العادي في الدار، كما أن له مفتاح شيفرة يحول دون اتصاله خطأً بجهاز آخر من نوعه يؤدي إلى فتح مكالمات على حساب الآخرين. ولا يزيد وزن جهاز الهاتف هذا عن ٤٧٠ غراماً، وسوف يتم عرضه في الأسواق في وقت قريب.



### مفاتيحك أصبحت في أمان

إذا كنت ممن يضعون مفاتيحهم، هنالك اليوم جهاز إلكتروني مؤلف من وحدتين يضمن لك إيجادها في كل الأحوال. هذا الجهاز بحجم قذاحة صغيرة ووزنه ١٢٢ غراماً. يحتوي على بطاريتين وضوء صغير ورُقاقة من مادة السليكون. تعلق المفاتيح في إحدى الوحدتين بينما تبقى الأخرى جاهزة للبحث عنها في حال إضاعتها. بمجرد الضغط على زر في الوحدة الباحثة، تسرّح هذه حول الغرفة مرسلّة موجات فوق السمعية تلتقطها حاملة المفاتيح التابعة للجهاز. ويمكن للوحدة الباحثة أن تعثر على المفاتيح حتى ولو كانت على بُعد أربعة أمتار ونصف المتر أو داخل جراب ما. وترسل حاملة المفاتيح نفسها ضوءاً أصفر وإشارة



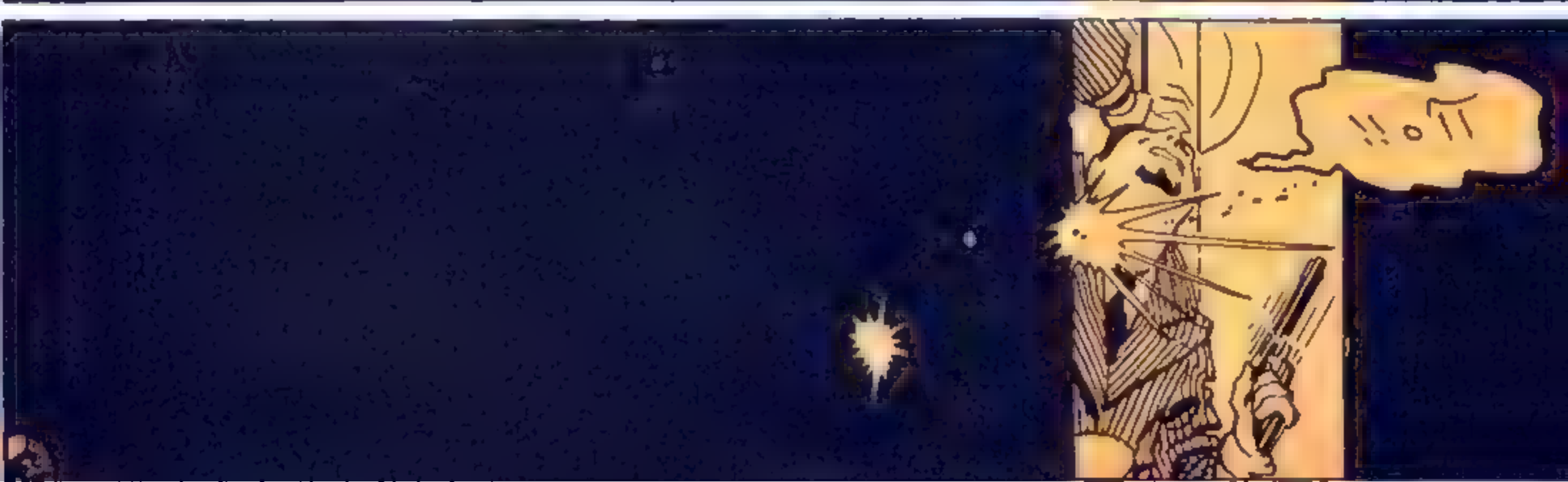
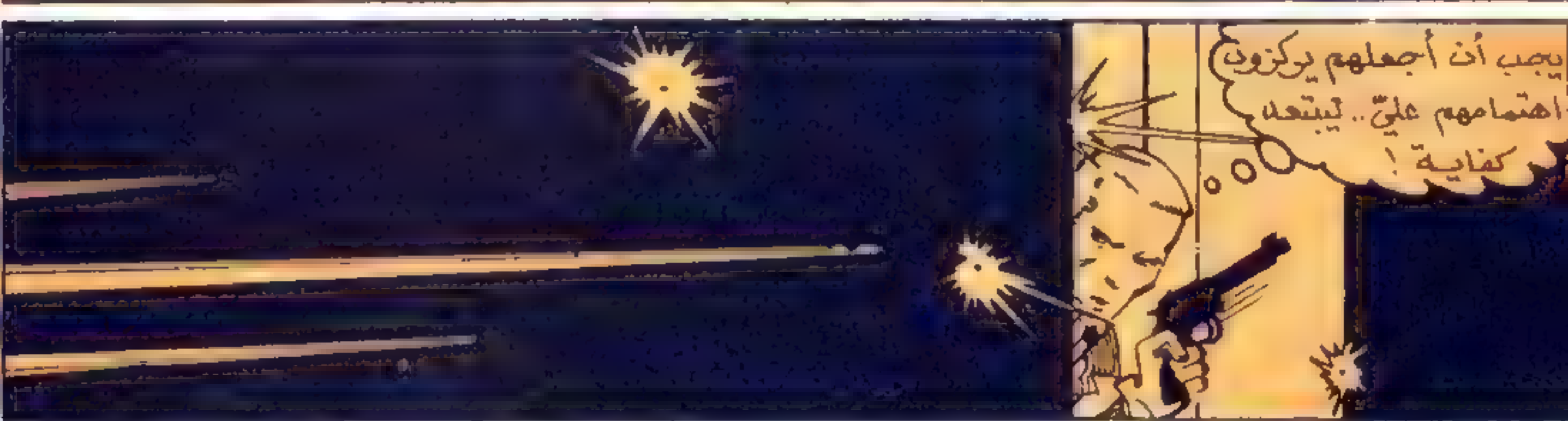
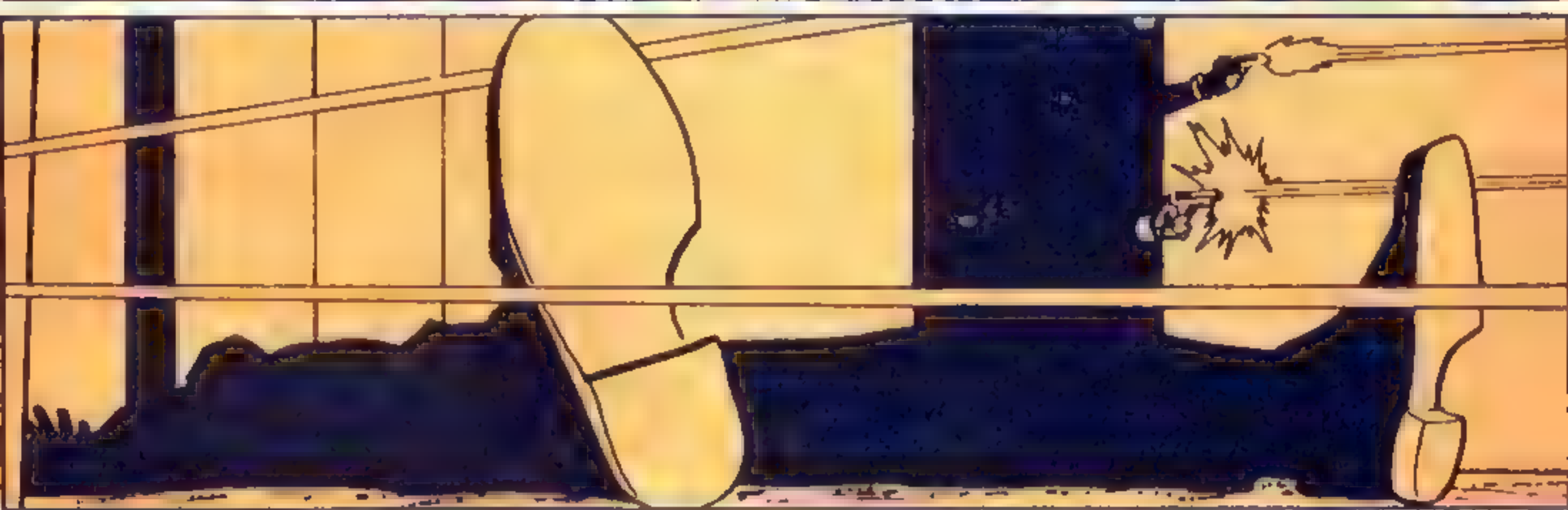
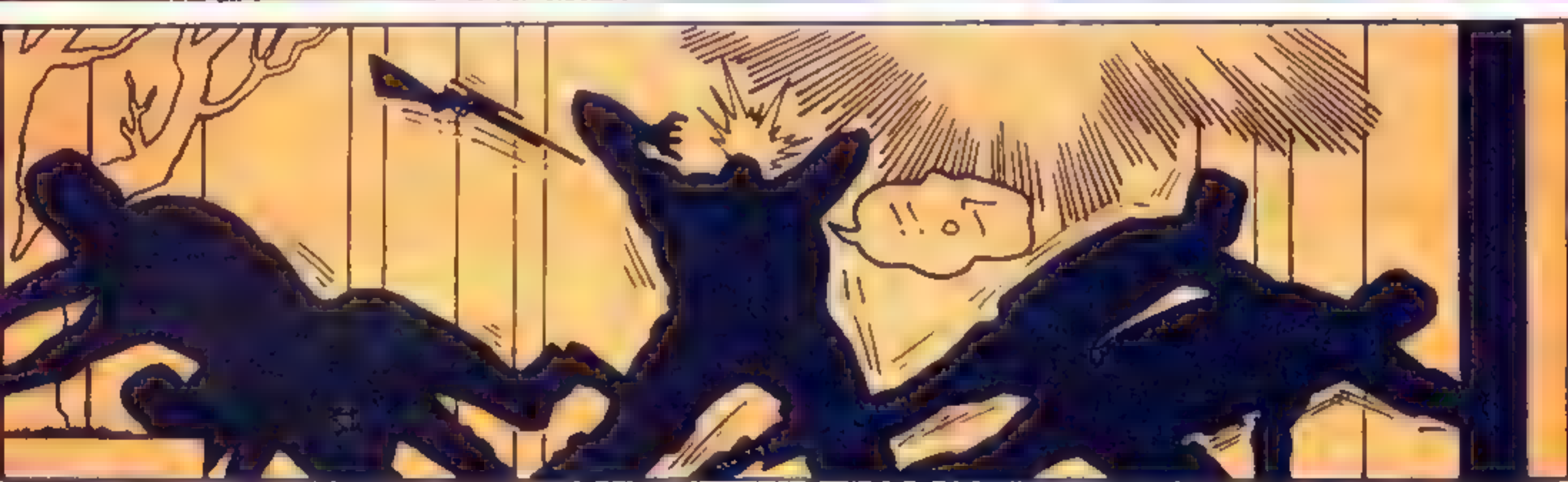
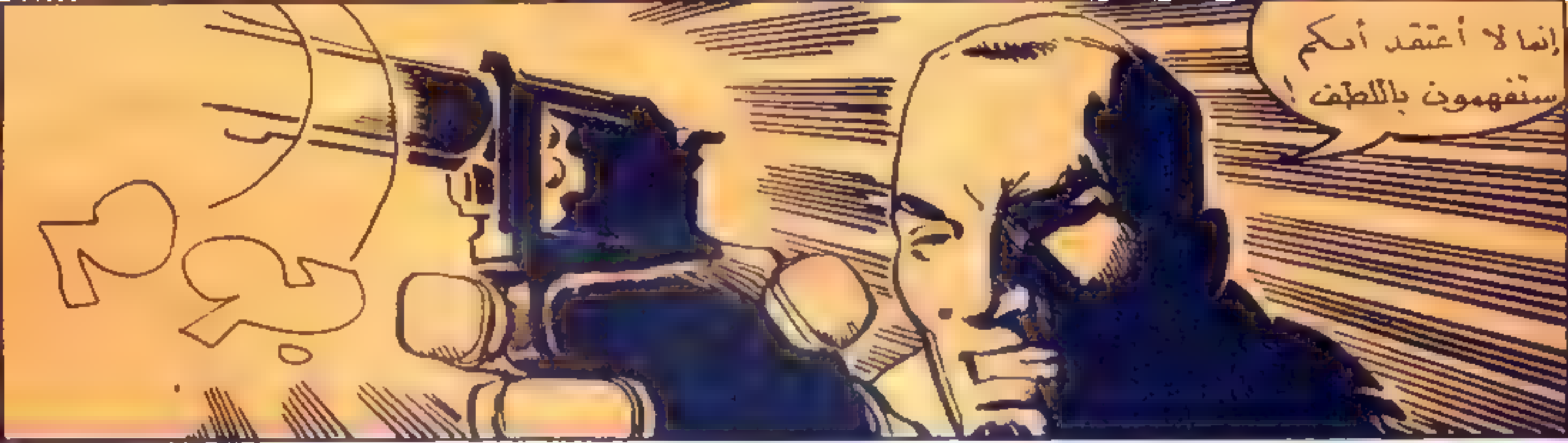
صوتية. يمكن استعمال الوحدة الباحثة لاثنتين من حاملات المفاتيح لكل منهما إشارة صوتية معينة.

ولا يمكن بالتالي إضاعة الوحدة الباحثة، لأنها تعلق على خطاف خاص يُعطى مع الجهاز. فإذا نسي صاحب الجهاز أن يعلقها مكانها، راحت ترسل شارات صوتية كل دقيقة لتذكّره بنفسها.

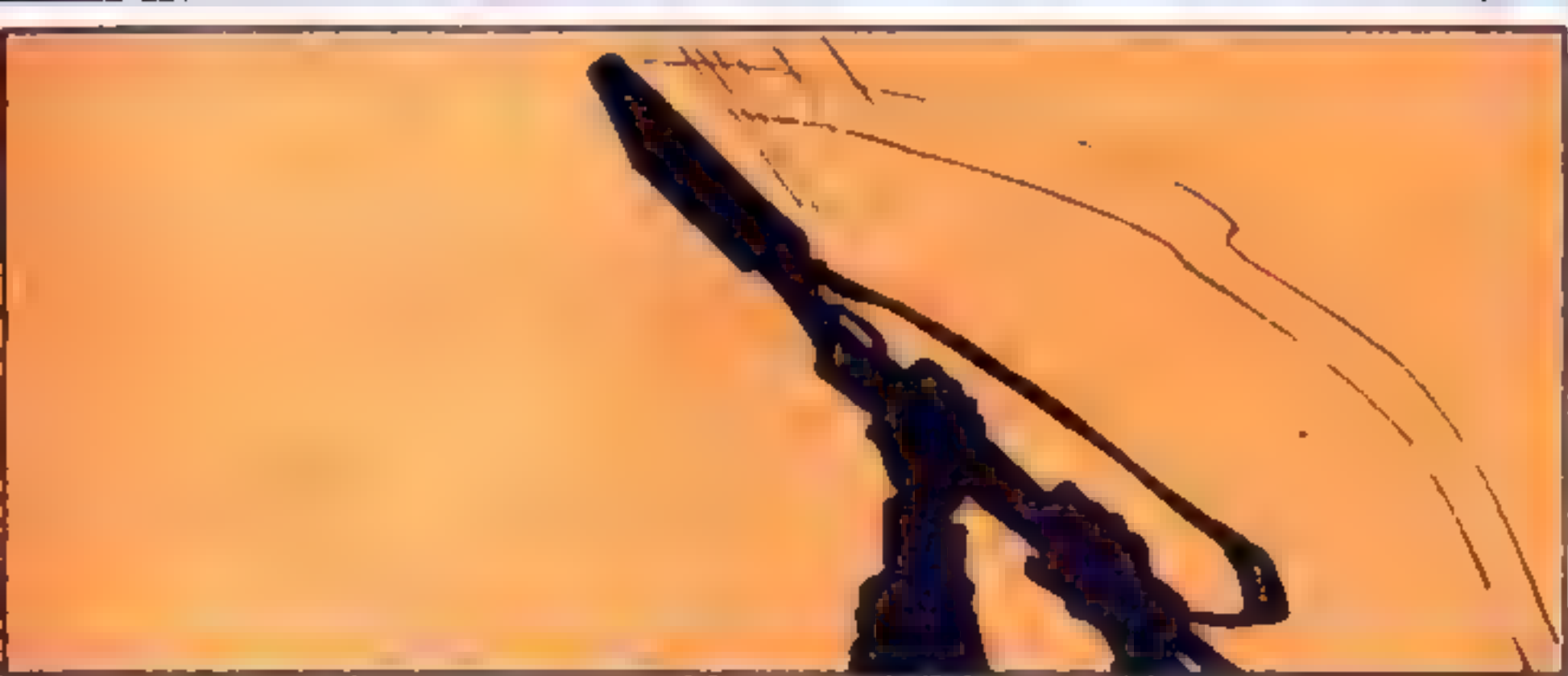
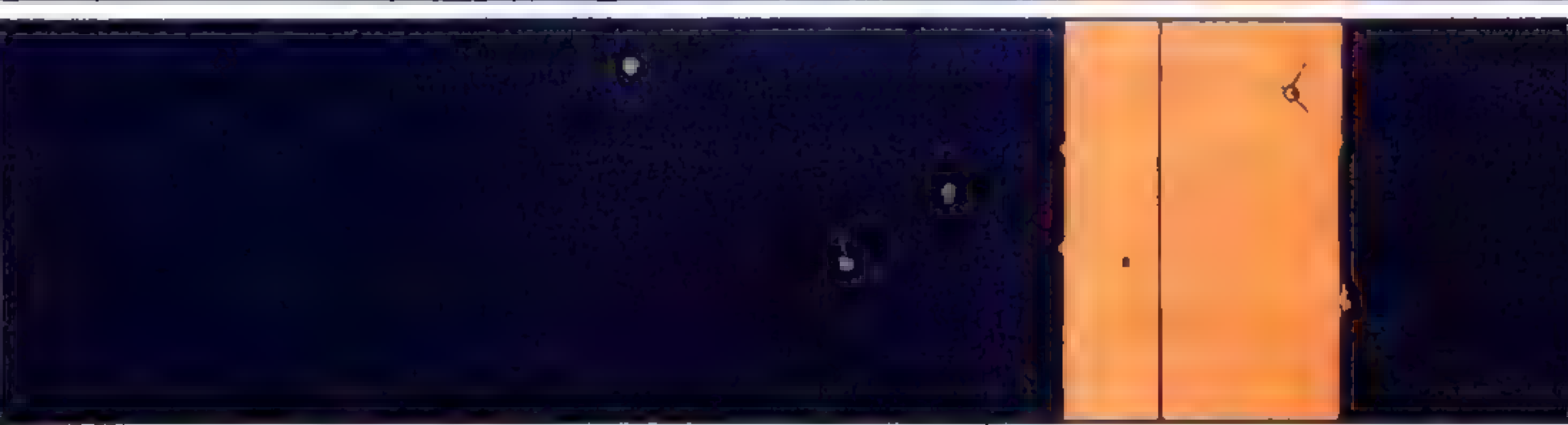
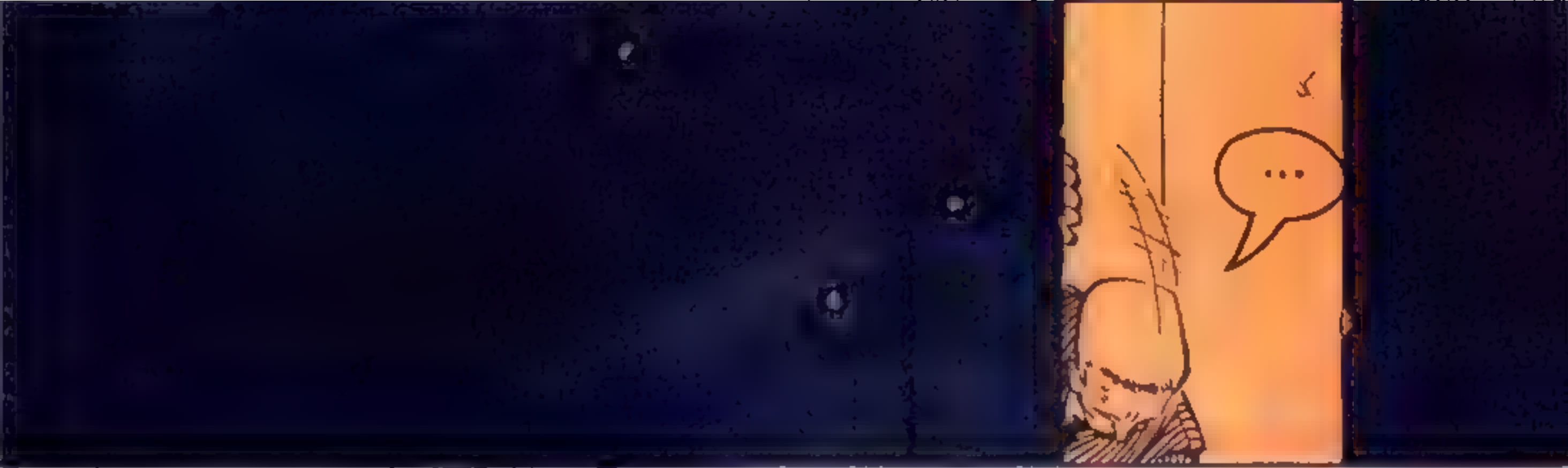




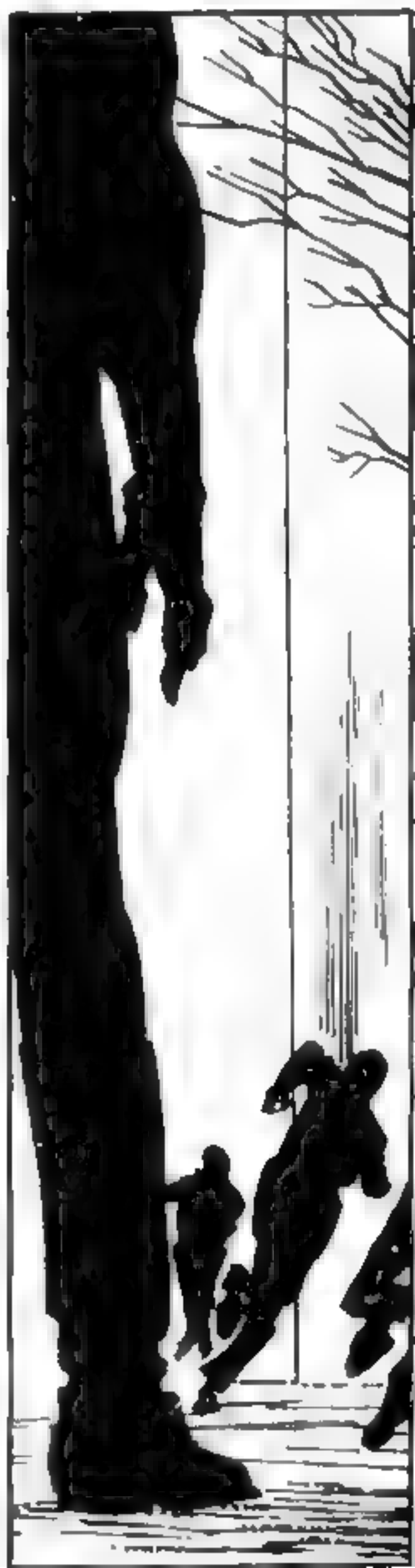
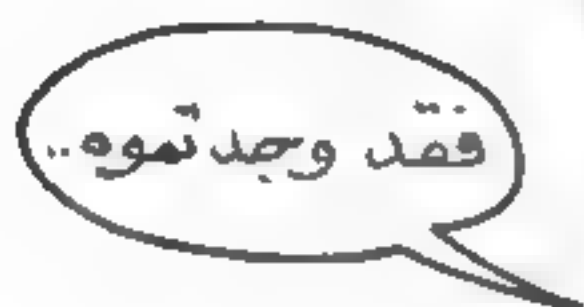
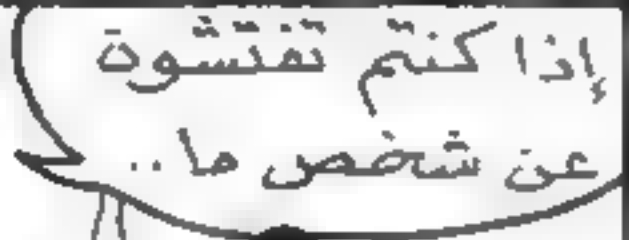
















وإذا ما حاولوا قتله اليوم  
فهذا يعني أنهم لم يعودوا  
بحاجة إليه...

هل تعرف  
لماذا ؟



شكراً أيها السهم.  
أنا مدين لك !

إننا متعادلان..  
"فعادل مملوك"  
صديق لي .. !

لم أفعل أكثر  
من واجبي ...



بالتمام .. وكل التفاصيل  
موجودة هنا ...

ما هي معلوماتكم بالضبط ؟

لقد اكتشف سرّ  
تركيبية ...

تعني بديل النفط ؟



ولكن طالما أن صديقك  
"عادل" في أمان ...  
ما علاقتك  
بالموضوع ؟

"الهام راضي"  
كانت صديقة لي ..  
أيضا !



نحافظ عليها ونحميها  
لمصلحة البلاد !

اعتقد أنك تعرف عن  
اجتماع اليخت .. سأرافقك  
إلى هناك يا "جاد" !



ليس عندنا معلومات كافية ..  
ما زال الآخرون يعرفون  
أكثر !

والآن .. ماذا ستفعلون  
بالتركيبية ؟



وأريد أن أرى وجه  
الرجل الذي ضحك بها  
من أجل تركيبة  
كيميائية ...

كما أنوي أن أجعله يدفع  
الثمن .. غالياً !

تابع القصة في عدد  
العملاق رقم ٤٢٥





## «إِسْمَعْ يَا رِضَا»

بقلم الأستاذ أنيس فريجة

عَدَدُ الصَّفَحَات ٢١٢ صَفْحَةٌ  
شَمَرُ النُّسْخَةِ ١٥ ز.ل.  
أُطْلِبُهُ مِنْ جَمِيعِ الْمَكْتَبَاتِ

«... وَتَمَّ الْأَيَّامَ وَتَتَعاقَبُ السَّنُونُ  
وَيَعُودُ الْحَنِينُ إِلَى الْقَرْيَةِ . شَكْوَةٌ  
الشَّكَّابِ يَفْقُبُهَا هُدُوءٌ ، وَفِي سَاعَاتِ  
الهُدُوءِ نَعُودُ ، نَحْنُ الَّذِينَ وَلَدْنَا فِي  
الْقَرْيَةِ ، إِلَى أَزْقِنِهَا وَسَاحَاتِهَا»

كِتَابُ شَيْقٍ لِلْجَمِيعِ كِبَارًا وَصَفَارًا ،  
وَلَا سِيَّمَا لِكُلِّ لَبْنَانِي عَاشَ فِي الْقَرْيَةِ  
وَتَنَشَّقُ هَوَاهَا وَعَرَفَ الصَّبْنَوبِ  
وَالخُبْزَ الْمَرْقُوتَ وَالْمَشْيَ عَلَى الْكَرُوسَةِ  
وَالسَّهَرِ عَلَى السُّطُوحِ وَالْبَيْادِرِ فِي  
الليالي الْمُتَمِيمَةِ .

مُؤَلَّفُ هَذَا الْكِتَابِ رَجُلٌ شَبَّ  
فِي الْقَرْيَةِ وَمَا زَالَ يَحْنُ إِلَى هَاهُنَا .  
وَلَمَّا نَشَأَ ابْنُهُ رَضَا رَاحَ يَرَوِي لَهُ  
قَصَصًا عَنْ الْقَرْيَةِ وَأَهْلِهَا وَعَادَاتِهَا  
وَأَعْيَادِهَا وَحَيَاتِهَا السَّادِجَةِ . فَجَاءَ  
هَذَا الْكِتَابُ لَوْحَةً رَائِعَةً لِلْقَرْيَةِ  
اللَّبْنَانِيَّةِ وَتَحْفَةً لِكُلِّ بَيْتِ لَبْنَانِي  
فِي لَبْنَانٍ وَفِي الْمَهْجَرِ .



# قراءة ممتعة لكل أفراد العائلة في



المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان  
ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١١



أطلبها من



Scan by :  
/M.R.B 2007/

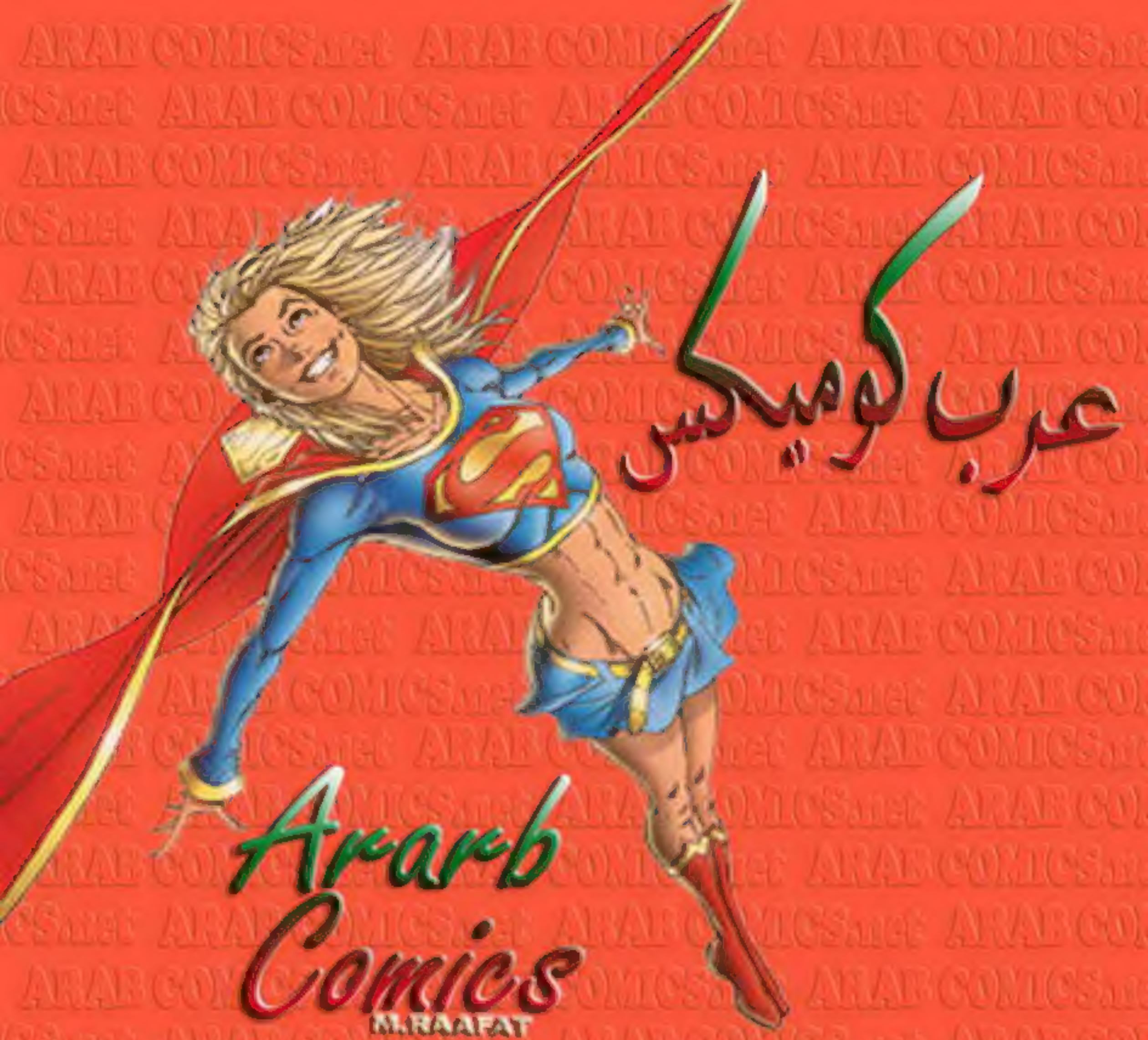
Digitized by: M.R.B 2007



RAAFAT & RABAB







هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو غير املف  
مرخية و لتوفير المتعة الاذنية فقط . رجاء حذف الملف  
بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة  
عند نزولها الاسواق لدعم اسئمتها ..



This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..  
Please Delete the File after Reading and Buy the Original  
Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..  
[www.arabcomics.net](http://www.arabcomics.net)